



C.F. 91053080726 - Cod. Mecc: BAIS01600D - Cod. Univoco UFZ88A

Via F.lli Kennedy, 7 – 70029 - Santeramo in Colle (Ba)

bais01600d@istruzione.it - bais01600d@pec.istruzione.it - www.iisspietrosette.it

I.P.S.I.A.
via F.lli Kennedy, 7
Tel 0803036201 – Fax 0803036973

LICEO SCIENTIFICO
via P. Sette, 3
Tel – Fax 0803039751

I.T.C. "N. Dell'Andro"
via P. Sette, 3
Tel – Fax 0803039751

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

CLASSE: V MAT sez. A/Serale

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: prof.ssa Loiodice Teresanna

QUADRO ORARIO: 3 ore settimanali

1. FINALITA' DELL'INDIRIZZO

I profondi cambiamenti determinatisi nella società contemporanea richiedono che il sistema formativo possa rispondere ai bisogni di utenze particolari, come coloro che intendano rientrare nel sistema formativo, dopo averlo abbandonato. In risposta a queste esigenze è stata attivata dal M.I.U.R. la sperimentazione di un corso serale con il proficuo scopo di assolvere a due funzioni:

- qualificare i giovani e adulti privi di professionalità aggiornata per i quali la licenza media non costituisce più una garanzia dall'emarginazione culturale e/o lavorativa;
- consentire una riconversione professionale di adulti già inseriti in ambito lavorativo che vogliano ripensare o debbano ricomporre la propria identità professionale.

L'idea-forza del progetto consiste in un percorso flessibile che valorizzi l'esperienza di cui sono portatori gli studenti e che si fonda sia sull'approccio al sapere in età adulta sia sull'integrazione di competenze in genere separate come quelle relative alla cultura generale e alla formazione professionale.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe V MAT è composta da 18 alunni. La classe si presenta eterogenea per età, formazione culturale e situazioni lavorative. Gli allievi mostrano un impegno costante ed una discreta partecipazione alle attività didattiche. La frequenza è assidua per una media parte del gruppo, saltuaria per alcuni a causa di motivi lavorativi. La situazione di partenza è stata verificata attraverso colloqui e prove tendenti a rilevare il possesso dei prerequisiti necessari ad avviare lo studio della disciplina. I livelli raggiunti sono per gran parte della classe sufficienti, buoni per un esiguo numero di alunni, per un ultimo gruppo insufficienti a causa di lacune nella preparazione di base.

Sul piano della partecipazione attiva e critica e delle motivazioni, la classe dimostra nel complesso di possedere un discreto grado di maturazione che consente quasi a tutti di riflettere in forma organica sulle esperienze e sulle conoscenze.

A fronte di queste considerazioni, i temi saranno trattati con un'attenzione particolare all'ambito esperienziale, professionale e culturale dei discenti. Obiettivo prioritario sarà quello di abituare gli alunni ad applicare nello studio le loro capacità di ragionamento e non solo quelle mnemoniche, puntando su un'azione didattica che traduca le conoscenze dei contenuti in reali competenze operative.

L'intervento didattico tenderà a seguire ritmi distesi nella progressione dei contenuti in modo da consentire all'intera classe di consolidare i saperi di base su cui innestare gradualmente abilità linguistiche e testuali più complesse, capacità critico-interpretative più mature e un metodo di studio fecondo che permetta di ampliare le capacità e l'accuratezza di ognuno sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale. Verrà favorita una costruzione di significati e di sapere fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento con gli alunni e sulla loro partecipazione attiva, attraverso il costante dialogo con l'insegnante. Saranno valorizzati gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli studenti che possono emergere anche in eventuali attività a distanza.

Il comportamento degli alunni risulta corretto.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

tecniche di osservazione
colloqui con gli alunni

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Prove orali, colloqui con la classe

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla suff.)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
Italiano	N. Alunni 3	N. Alunni 9	N. Alunni 6

3. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi, articolati in Competenze, Abilità, Conoscenze, sono elaborati in sede di dipartimento e qui riportati in allegato nei singoli moduli di studio

4. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Stabiliti dal Dipartimento per le classi III, IV e V

1. Conoscere i caratteri più significativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento.
2. Conoscere le tipologie testuali, la funzione e lo scopo dell'articolo di giornale, dell'intervista, della relazione, oltre che del testo narrativo e poetico

5 .METODOLOGIE

x	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	x	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
x	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)		Problem solving (definizione collettiva)
x	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)

	Lezione / applicazione		Esercitazioni pratiche
x	Letture e analisi diretta dei testi		Altro: /

6. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

	Libri di testo		Registratore		Cineforum
	Altri libri		Lettores DVD		Mostre
x	Dispense, schemi	x	Computer	x	Visite guidate
x	Dettatura di appunti		Laboratorio di Informatica		Stage
x	Videoproiettore/LIM		Biblioteca	x	Altro: piattaforma Classroom _____

7. TIPOLOGIA DI VERIFICHE

x	Analisi del testo	x	Test strutturato		Interrogazioni
	Saggio breve		Risoluzione di problemi		Simulazioni colloqui
	Articolo di giornale		Prova grafica / pratica	x	Prove scritte
x	Tema – relazione	x	Interrogazione	x	Test (di varia tipologia)
x	Test a risposta aperta	x	Simulazione colloquio		Prove di laboratorio
	Test semistrutturato				Altro _____

8. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:

x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
x	Interesse	x	Comportamento

9. OSSERVAZIONI

Il recupero sarà effettuato in itinere durante le lezioni, ogni volta che sarà necessario approfondire qualche argomento per la migliore comprensione dei temi affrontati. Inoltre saranno accordate con gli alunni che ne faranno esplicita richiesta, attività di recupero "a sportello".

Santeramo in Colle, 25 novembre 2024

La docente
Prof.ssa Teresanna Loiodice

Allegati: n.4 moduli

n.4 griglie di valutazione

MODULO N.1 Letteratura e cultura del Novecento

<p>PERIODO/DURATA</p> <p>Settembre/ Maggio</p>	<p>METODOLOGIA</p> <p>Lezione partecipativa in cui il docente inquadra l'argomento e sollecita le riflessioni degli studenti con l'utilizzo di diversi materiali didattici (appunti, schemi, mappe concettuali)</p> <p>Lezioni frontali dialogate</p> <p>Discussioni</p> <p>Attività didattiche cooperative e collaborative</p>	<p>STRUMENTI</p> <p>Dispense a cura della docente</p> <p>Testi di consultazione</p> <p>Materiali multimediali</p>	<p>VERIFICHE</p> <p>Verifiche scritte e orali</p>
<p>Competenze</p>	<p>Abilità/Capacità</p>	<p>Conoscenze</p>	
<p>Analizzare, interpretare, confrontare i testi letterari del periodo considerato</p> <p>Definire, ampliare, rielaborare le conoscenze</p> <p>Cogliere l'evoluzione della lingua in rapporto al divenire dei fenomeni storico-culturali</p> <p>Formulare giudizi coerenti sui testi studiati</p>	<p>Conoscere la tradizione letteraria italiana del periodo considerato in prospettiva diacronica e sincronica</p> <p>Potenziare ed ampliare la terminologia specifica</p>	<p>Conoscere i caratteri più significativi della letteratura italiana del '900.</p> <p>Conoscere gli autori, le opere e i testi più rappresentativi della cultura letteraria italiana del '900</p> <p>In particolare:</p> <p>1. LA NARRATIVA DELLA SECONDA META' DELL'800. NATURALISMO E VERISMO</p> <p>2. LA POESIA DELLA SECONDA META' DELL'800. CLASSICISMO, SIMBOLISMO, DECADENTISMO: D'ANNUNZIO, PASCOLI</p> <p>3. LA CRISI DEL SOGGETTO. PIRANDELLO E SVEVO</p> <p>4. LE AVANGUARDIE E LA POESIA DELLA PRIMA META' DEL '900: FUTURISTI, UNGARETTI, MONTALE, ERMETISMO</p>	

MODULO N. 2 Leggere e produrre testi in vista dell'Esame di Stato.

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Settembre/ Maggio	Attività didattiche prevalentemente laboratoriali Esercitazioni cooperative con il gruppo classe sull'analisi del testo Esercitazioni guidate sul testo argomentativo	Dispense a cura della docente Materiali multimediali	Verifiche scritte e orali
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
Saper individuare struttura, funzione e scopo del testo Padronanza delle tipologie testuali previste per l'Esame di Stato.	Saper cogliere le informazioni fondamentali Saper ordinare le conoscenze Saper utilizzare le conoscenze per rispondere a consegne ricevute Saper elaborare testi congrui alle consegne Saper strutturare ed esprimere le idee con chiarezza, coerenza e correttezza sia nella produzione orale che scritta	Elementi di analisi del testo poetico, narrativo, informativo, argomentativo, giornalistico; Conoscere le tipologie testuali, la funzione e lo scopo del testo argomentativo, dell'articolo di giornale, della relazione, oltre che del testo narrativo e poetico Potenziare ed ampliare la terminologia specifica delle discipline storico-letterarie.	

MODULO N. 3	Materia	Classe
	ITALIANO	5^ SERALE MAT

TITOLO: SUVA: una storia di successo e sicurezza			
PERIODO/DURATA Primo/secondo Quadrimestre	METODOLOGIA Lezione frontale Apprendimento cooperativo Video-lezioni	STRUMENTI Appunti in classe Dispense e fotocopie	VERIFICHE Verifica orale
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
Imparare ad imparare		Saper inquadrare autori e opere letterarie nel loro contesto storico-culturale	Verismo e Verga

MODULO N. 4	Materia	Classe
	ITALIANO	5^ SERALE MAT

TITOLO: La guerra delle correnti: Edison e Tesla			
PERIODO/DURATA Primo/secondo Quadrimestre	METODOLOGIA Lezione frontale Apprendimento cooperativo Esercizi applicativi guidati ed individuali Video-lezioni	STRUMENTI Appunti in classe Dispense e fotocopie	VERIFICHE Risoluzione di problemi Verifica orale
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
Imparare ad imparare		Saper inquadrare autori e opere letterarie nel loro contesto storico-culturale	Il progresso in Giovanni Pascoli

Griglia di valutazione per le verifiche scritte di italiano

Griglia di valutazione della correzione della Prima prova - Tipologia A -

Indicatori generali (max 60 pt.)	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9-10)	-----
		Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8)	
		Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6)	
		Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5)	
	Coesione e coerenza testuale	Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10)	-----
		Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8)	
		Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6)	
		Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5)	
	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10)	-----
		Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8)	
		Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6)	
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficace la punteggiatura (9-10)	-----
		Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8)	
		Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6)	
		Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi e significativi (9-10)	-----	
	Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8)		
	Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6)		
	Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5)		
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10)	-----	
	Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8)		
	Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6)		
	Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5)		
Indicatori specifici Tipologia A (max.40 pt.)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Rispetta in modo puntuale e completo i vincoli richiesti (5)	-----
		Rispetta in modo corretto e adeguato i vincoli richiesti (4)	
		Consegne e vincoli sostanzialmente rispettati (3)	
		Consegne e vincoli scarsamente o per nulla rispettati (1-2)	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo precisa, esauriente e profonda (14-15)	-----
		Comprensione corretta e completa dei principali snodi (12-13)	
		Temi principali sostanzialmente compresi, con omissione di alcuni snodi (9-11)	
		Comprensione parziale e non sempre corretta (7-8)	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Gravi fraintendimenti nella comprensione del testo (1-6)	-----
		Analisi puntuale ed esauriente di tutti i livelli richiesti (9-10)	
		Analisi corretta e appropriata di quasi tutti i livelli richiesti (7-8)	
		Analisi sufficientemente corretta, con alcune imprecisioni e omissioni (6)	
	Interpretazione corretta ed articolata del testo	Analisi incompleta, errata o quasi del tutto assente (1-5)	-----
		Interpretazione articolata, ampia, argomentata ed originale (9-10)	
		Interpretazione corretta e sicura, generalmente adeguata alle richieste (7-8)	
		Interpretazione sostanzialmente corretta, ma poco argomentata (6)	
		Interpretazione superficiale, incompleta, quasi o del tutto errata (1-5)	
Punteggio totale della prova espressa in centesimi		/100
Valutazione definitiva della prova [punteggio totale in centesimi diviso per 5 + arrotondamenti]		/20

Griglia di valutazione della correzione della Prima prova - Tipologia B -

Indicatori generali (max 60 pt.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10)	-----
		Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8)	
		Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6)	
		Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5)	
	Coesione e coerenza testuale	Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10)	-----
		Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8)	
		Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6)	
		Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5)	
	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10)	-----
		Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8)	
		Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6)	
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficace la punteggiatura (9-10)	-----
		Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8)	
		Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6)	
		Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi e significativi (9-10)	-----	
	Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8)		
	Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6)		
	Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5)		
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10)	-----	
	Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8)		
	Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6)		
	Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5)		
Indicatori specifici Tipologia B (max.40 pt.)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, pieno ed esauriente (14-15)	-----
		Tesi e argomentazioni individuate in modo corretto e preciso (12-13)	
		Adeguate individuazione della tesi e delle principali argomentazioni (9-11)	
		Parziale riconoscimento di tesi e argomentazioni (7-8)	
		Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni (1-6)	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo incisivo, supportato da connettivi pertinenti, diversificati ed efficaci (11-12)	-----
		Elaborato sviluppato in modo coerente con uso corretto dei connettivi (9-10)	
		Ragionamento articolato in modo lineare con utilizzo adeguato, ma non puntuale, dei connettivi (8)	
		Articolazione del ragionamento non coerente, utilizzo errato o nullo dei connettivi (1-7)	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri, perfettamente congruenti ed efficaci(12-13)	-----
		Riferimenti culturali precisi, vari e appropriati (10-11)	
		Riferimenti culturali essenziali, non molto numerosi, ma globalmente corretti (8-9)	
Riferimenti culturali inadeguati, errati, lacunosi o nulli (1-7)			
Punteggio totale della prova espressa in centesimi			/100
<u>Valutazione definitiva della prova</u> [punteggio totale in centesimi diviso per 5 + arrotondamenti]			/20

Griglia di valutazione della correzione della Prima prova - Tipologia C -

Indicatori generali (max 60 pt.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10)	-----
		Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8)	
		Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6)	
		Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5)	
	Coesione e coerenza testuale	Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10)	-----
		Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8)	
		Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6)	
		Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5)	
	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10)	-----
		Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8)	
		Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6)	
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)	
	Correttezza grammaticale (ortogr., morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficace la punteggiatura (9-10)	-----
		Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8)	
		Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6)	
		Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5)	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi e significativi (9-10)	-----
		Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8)	
		Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6)	
		Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10)	-----	
	Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8)		
	Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6)		
	Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5)		
Indicatori specifici Tipologia B (max.40 pt.)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia, con eventuale titolo efficace e paragrafazione coerente (14-15)	-----
		Testo corretto e completo rispetto alla traccia , con eventuale titolo e paragrafazione appropriati (12-13)	
		Elaborato adeguato alle consegne, della traccia, con titolo adeguato ma non particolarmente incisivo (9-11)	
		Elaborato solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non del tutto adeguati (7-8)	
		Elaborato non pertinente alla traccia, titolo e paragrafazione inadeguati, consegne disattese(1-6)	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace, equilibrata e organica(9-10)	-----
		Esposizione sviluppata in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva (7-8)	
		Esposizione complessivamente chiara e lineare, con collegamenti semplici dal punto di vista logico (6)	
		Esposizione poco curata, confusa, disorganica nei nessi logici (1-5)	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Sicura e completa padronanza dell'argomento sostenuta da numerosi e pertinenti riferimenti culturali(14-15)	-----
		Conoscenze adeguate e ben articolate, riferimenti culturali corretti (12-13)	
		Conoscenze sostanzialmente corrette con riferimenti culturali essenziali, ma corretti (9-11)	
Conoscenze superficiali, disarticolate e riferimenti culturali modesti e poco pertinenti(7-8)			
Conoscenze carenti e riferimenti culturali inadeguati o assenti (1-6)			
Punteggio totale della prova espressa in centesimi		/100
<u>Valutazione definitiva della prova [punteggio totale in centesimi diviso per 5 + arrotondamenti]</u>		/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLO DI CONOSCENZA, COMPETENZA, CAPACITÀ				
GIUDIZIO	VOTO	CONOSCENZA	COMPETENZA	CAPACITÀ
Eccellente	9 – 10	Completa e approfondita con integrazioni personali	Esposizione organica e rigorosa; uso di un linguaggio efficace, vario e specifico della disciplina. Uso autonomo di procedimenti e tecniche disciplinari anche in contesti non noti	Analisi e sintesi complete e precise; rielaborazione autonoma, originale e critica con capacità di operare collegamenti in ambito disciplinare e/o interdisciplinare
Ottima	8	Completa e sicura	Esposizione organica e uso di un linguaggio sempre corretto e talvolta specifico. Uso corretto e sicuro di procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti	Analisi, sintesi e rielaborazione autonome e abbastanza complete. Capacità di stabilire confronti e collegamenti, pur con qualche occasionale indicazione da parte del docente
Buono	7	Abbastanza completa	Esposizione ordinata e uso corretto di un lessico semplice, anche se non sempre specifico. Applicazione di procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti e già elaborati dal docente	Analisi, sintesi e rielaborazione solitamente autonome, ma non sempre complete
Sufficiente	6	Essenziale degli elementi principali della disciplina	Esposizione abbastanza ordinata e uso per lo più corretto del lessico di base. Applicazione guidata di procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti e già elaborati dal docente, pur con la presenza di qualche errore non determinante	Comprensione delle linee generali; analisi, sintesi e rielaborazione parziali con spunti autonomi
Insufficiente	5	Mnemonica e superficiale con qualche errore	Esposizione incerta e imprecisa con parziale conoscenza del lessico di base. Presenza di qualche errore nell'applicazione guidata di procedimenti e tecniche note	Analisi e sintesi solo guidate
Gravemente insufficiente	4	Frammentaria con errori rilevanti	Esposizione assai incerta e disorganica con improprietà nell'uso del lessico. Difficoltà nell'uso di procedimenti o tecniche note	Analisi e sintesi solo guidate e parziali
	3	Lacunosa e frammentaria degli elementi principali della disciplina con errori gravissimi e diffusi	Esposizione confusa e uso improprio del lessico di base. Gravi difficoltà nell'uso di procedimenti e tecniche disciplinari anche in contesti semplificati. Presenza di gravi errori di ordine logico	Assente o incapacità di seguire indicazioni e fornire spiegazioni
	1 – 2	Nulla o fortemente lacunosa; completamente errata	Nulla o uso disarticolato del lessico di base o mancata conoscenza dello stesso, incapacità ad usare procedimenti e tecniche disciplinari anche in contesti semplificati	Assente

